

L'Association Elixir Musique
présente

« Camini »

Spectacle créé par
le **Trio Elixir** et le **Fiatu Muntese**

AU DEPART

C'est à l'occasion des 20 ans du Fiatu Muntese que la formation balantine a eu envie d'inviter le Trio Elixir à partager son répertoire.

Des liens existaient déjà, notamment au travers de la participation de la violoniste Celia Picciocchi sur le dernier album, « Caminu » sorti fin 2013.

Les deux formations se sont donc retrouvées sur 5 titres du Fiatu ; à l'issue du concert (9 août 2014, Calenzana) il était évident de poursuivre l'aventure.

La musique du Fiatu Muntese, et la richesse de ses arrangements vocaux, constituent une forme de contrainte dans l'écriture de la partition du trio à cordes qui ne doit ni surligner, ni alourdir le propos musical.

En cela, les arrangements proposés par Celia Picciocchi proposent une forme de contrepoint, un reflet féminin aux chants du Fiatu.



LE PROJET, LA CREATION

L'objet de ce nouveau travail est non seulement de continuer à articuler cordes et voix sur le répertoire existant, mais également pour les deux formations de travailler ensemble sur de nouvelles compositions, élaborées en commun.

A l'issue de ce travail de composition, et de répétitions séparées, le Fiatu Muntese et le Trio Elixir se sont retrouvées à Calenzana, dans le cadre du festival Regards du Sud, pour une résidence de 3 jours aboutissant à la création de ce nouveau concert le vendredi 15 mai 2015, à la Casazza (Confrérie).

LES ARTISTES

Le trio Elixir est composé de Anne-Lise Herrera (violoncelle), Celia Picciocchi (violon), et Isabelle Giannelli (violon).

Le Fiatu Muntese est composé Jean-Marc Bandini (voix), Albert Caddeo (guitare, cetera), Didier Cuenca (voix, flûte traversière, soprano, güiro), Marcellu Duprat (voix, guitare), Jean-Marc Fabrizzy (voix, guitare), Frédéric Giuntini (guitare, cetera), et Stephane Tailleu (voix).



FICHE TECHNIQUE

Prévoir 6 chaises sans accoudoir.
10 petites bouteilles d'eau sur scène.

TARIF : 3800€ (trois mille huit cents euros)

Ce prix comprend le salaire (net + charges) des 10 artistes et du technicien
les frais d'administration, les affiches du spectacle, les transports, repas
et éventuellement hébergement

EXTRAIT VIDÉO

(tourné lors de la création à Calenzana)

<https://vimeo.com/129637644>

CONTACT

Franck Dzikowski
tel : 06 62 50 62 77
email : elixirmusique@yahoo.fr

Association Elixir musique
association loi 1901, non assujettie à la TVA
Siret : 50747727100021
Licence d'entrepreneur du spectacle : 21022849 et 31022850

11 res alti di luce
20200 Ville di Pietrabugno

corse-matin
Samedi 16 mai 2015 25

CALENZANA

Regards du sud : musique cinéma et spectacles de rue

Le Festival *Regards du sud* a débuté vendredi matin sous quelques gouttes de pluie. Pas de quoi démobiliser les artistes présents. Dès 10 heures, chacun était déjà au poste.

A l'atelier "tambourin" les rythmes s'accroissent à la perfection. Animé par Mantra Guerra, chanteuse et musicienne d'origine sicilienne, les élèves ont été initiés aux musiques traditionnelles «Agrapastorale» de Messina et du sud d'Italie.

Fiatu Muntese et Trio Elixir, une collaboration réussie

Familié les belles découvertes, celle de la collaboration entre le groupe de chants polyphoniques *U Fiatu Muntese* et le *Trio Elixir*. Des Violons et un violoncelle pour des partitions allant du baroque au contemporain. Qui se sont associés à *U Fiatu Muntese*, le groupe balain composé de sept chanteurs et musiciens. Ensemble, les artistes ont produit une série de créations mêlant instruments et voix. Une opportunité que leur a donné le festival à l'occasion d'une résidence artistique de quelques jours à Calenzana.

Le résultat : simplement magnifique.

Programme d'aujourd'hui :
10h : chant-tambourin avec Maura Guerra (Maison saint Michel) 35 €. 11 h : rendez-vous photo avec Mémoires en perspec-

15 h : le café des illusions, magie avec Aristoboule. 17 h : Monsieur Mouche clown musical au préau. 18 h : Lo Barru, polyphonies occitanes (à la Casazza). 19 h : Ah... Luna, danses égyptiennes italiennes avec Luisa Velotto et Eve Shadé. 20 h : la soupe du Sud. 21 h 30 : concert Barrio Chino. Toute la journée atelier cirque avec Lolo Solle Pascal Arbelléle Stenopematou, le Musicomaton.

C. A.



U Fiatu Muntese et Trio Elixir en répétition à la maison Saint-Michel. / PHOTO MAURIA SERENA ALUOTTI

Elixir Musique

15 ans le bel âge

Avec trois créations et une installation musicale et plastique, le trio Elixir s'apprête à vivre et à nous faire vivre une riche saison de musique classique.

Célia Picciocchi (violin), Anne Lise Herrera (violoncelle), et Isabelle Giannelli (violin) jouent ensemble depuis quinze ans. Un parcours heureux, inventif, à cent lieues d'une musique classique académique et composée. Lors de leur concert, on ne s'ennuie jamais avec elles. Parce qu'on découvre. Parce qu'on apprend. Parce qu'elles nous aident à pénétrer les arcanes de la musique. Parce qu'elles font un sort à un hermétisme bon chic bon genre se voulant savant et qui n'est que pédant.

La saison d'Elixir a commencé très fort, à Bastia, en avril avec leur spectacle, «Donc... Mozart», avec à l'affiche le Quintette pour clarinette. Une œuvre très particulière de l'enfant de Salzbourg puisqu'il la compose pour son ami le clarinettiste, Anton Stadler.

son frère en maçonnerie, son copain de beuveries. Ce quintette consacré en fait la clarinette, instrument phare dans l'ombre jusqu'à. En quatre mouvements : la douceur, la délicatesse, la chaleur rayonnante, la convivialité et la rigolade.

Ce vendredi 15 mai, Elixir est à Calenzana avec *U Fiatu Muntese* dans le cadre du festival, «Regards du Sud», qui allie cinéma, théâtre, musique, magie, ateliers pour enfants et adultes. En résidence, le trio bastiais et le groupe balain vont mettre au point un nouveau spectacle où doivent se mêler chant et cordes sans que les instruments ne paraphrasent les voix mais viennent en contrepoint.

Le lendemain 16 mai, Elixir participe au concert éclaté organisé au Musée de Bastia

pour... La Nuit des Musées. Le Palais des Gouverneurs dans l'obscurité, sous quelques tableaux ou sculptures éclairés. A tous les étages de la musique : harpe (solo), violoncelle(solo), Elixir en version quatuor avec Laurence Babian (alto), un groupe de polyphonie. Cet été, Elixir reprend la formule de concert, «Musique dans un chapeau», qui a toujours beaucoup de succès parce qu'elle est simple, spontanée, ludique. Un chapeau circule dans l'assistance, un spectateur tire un bout de papier, portant une petite énigme débouchant sur le morceau à interpréter. De Bach aux Beatles, la surprise est assurée ! Autre proposition, «Surprise», un ciné-concert composé par Pierre Reboulleau pour le chef d'œuvre de Marmont. Un spectacle qui fait la fierté d'Elixir Musique par sa beauté musicale et que l'association a décidé de distribuer.

• Michèle Acquaviva-Pache

24 JDC | Semaine du 15 au 21 mai 2015

Bastia

corse-matin
Vendredi 3 avril 2015 24

Elixir fête ses quinze ans avec un Mozart "décalé"

Quinze ans et pas une ride pour l'association Elixir Musique, créée entre 2000 et 2001. Constituée au départ autour d'un trio d'instrumentistes classiques composé d'Anne Lise Herrera (violoncelle), Célia Picciocchi et Isabelle Giannelli (violin), ce groupe est né d'un constat : «Il fallait qu'on se structure et qu'on s'offre de bons outils pour travailler de façon professionnelle en tant que musiciens. Un fait que cela a été réalisé, on est sûr qu'on pouvait aussi mettre ce outil au profit d'autres musiciens classiques», raconte Célia Picciocchi. Elixir, en référence à un bar à vin - aujourd'hui fermé - dans lequel le trio a joué ses premières gammes, sert d'accompagnement pour les artistes qui voulaient être présents dans la région ainsi que de médiateur avec les organisateurs de concerts. «On propose à des programmeurs, des festivals ou même des particuliers sur la Corse essentiellement, un aperçu de musiciens et des programmes musicaux différents : classique encore la violoncelle et le violon que l'on a joué».

Sur la Corse essentiellement ?

«C'est pas pour faire de la promotion nationale, c'est plus difficile pour les musiciens classiques de travailler ici. Il y a pas de structure comme des orchestres et surtout il y a pas tellement la culture de la musique classique qu'il y en a».

Cette singularité se traduit, par exemple, par la venue de moins confidences durant lesquelles les musiciens interagissent avec le public, comme ce sera le cas samedi. Célia Picciocchi le veut rassurant : «Il ne faut pas faire peur aux gens avec le terme de conférence, c'est une conférence volontairement un peu décalée qui présente, sous une forme assez humoristique, certains aspects de la vie de Mozart et de l'œuvre que l'on a joué».

Et donc, Mozart...

«A la clarinette. Au menu de leur prestation, sur la scène du lycée Jeanne d'Arc, le quintette avec clarinette de Mozart. Pourquoi ce choix ? C'est une œuvre super importante dans la carrière de Mozart elle est le témoignage d'une amitié qu'il a eue avec un clarinettiste. Ce clarinettiste, c'est Anton Stadler, musicien répertorié et compagnon de Secourde du compositeur. Il était, de plus, capable de jouer ce que Mozart écrivait, c'était un vrai virtuose de l'instrument». Une performance réalisée en collaboration avec Lucien Aubert dans le rôle d'Anton Stadler et Lucienne Reboulleau, albin.

Elixir a ainsi depuis 15 ans ouvert à des spectacles musicaux de tous types : polyphonies corse, musique de chambre, festival de violoncelle. Pour l'association, Célia Picciocchi et elle, avaient été par un concours de circonstances amenées à jouer dans l'orchestre qui accompagnait Johnny Halliday pour son premier album au stade de France en 1988.

Aujourd'hui l'association fait feu de tous bois. Après ce spectacle, elle se produira dans le cadre du festival «Regards du Sud» avec *U Fiatu Muntese* le 15 mai, puis le lendemain dans les salles du musée de Bastia pour la nuit des musées. «On a intensifié les chasses depuis qu'on a notre homme à nous faire. Frank, s'amuse Célia Picciocchi. Il coupe du tout, l'administration, l'offstage - pour leur de bagages ! s'exclame Franck Reboulleau - nous trouvez des idées. Parfois il participe même aux spectacles nous». Elixir Musique se réjouit d'avoir réussi à «désacraliser» la musique classique : «Maintenant on a un public qui connaît Elixir Musique, constate Franck Dzikowski. Les gens savent qu'on propose à des fois quelque chose de différent».

Loïc ESPAGNERE

En bref

Mise en oeuvre de l'injection thérapeutique

Le procureur de Bastia Nicolas Besonne, le directeur de l'Agence régionale de santé M. Couplet, le président de l'association départementale de promotion pour la santé Michel Orsoni, le directeur de l'hôpital de Falconajola Pascal Farcioli et la représentation de l'association nationale de prévention en alcoologie et addictologie Patricia Amoros, ont signé récemment une convention de mise en oeuvre de l'injection thérapeutique sur le ressort du porteur de Bastia. Il s'agit de soins médicaux qui seront proposés en cas de constat d'usage illicite de produits stupéfiants à fort risque de dépendance et de la part de majeurs récidivants ou présentant des signes graves d'addiction.

Conférence médicale

Le SOJIS de Haute-Corse organise les 24 jours de la médecine opérationnelle sur le thème des traumatismes sévères, le jeudi 9 avril, à 8 h 30. Contact : 04.95.30.98.19.

COUVERTURE SAMEDI

LAGAFFE

Le soir du samedi 15 mai, Elixir Musique propose un concert éclaté au Musée de Bastia. Le programme est riche et varié, allant de la musique classique à la chanson en passant par le théâtre et la danse.

Elixir Musique